



## HOE WERKT DE GESCHILLENCOMMISSIE AUTEURSCONTRACTENRECHT?

### 1. Inleiding

U bent een auteur of uitvoerend kunstenaar (verder te noemen: maker), of erfgenaam of legataris van de maker, of een uitgever of producent (verder te noemen: exploitant) en u heeft onderling een geschil over de overeenkomst betreffende de exploitatie van het auteursrecht of naburig recht (verder te noemen: exploitatieovereenkomst). Samen komt u er nog niet uit. U wilt er het liefst samen uitkomen en een gang naar de rechter voorkomen. U kunt dan voor de meeste geschillen de hulp inroepen van de Geschillencommissie Auteurscontractenrecht (hierna: de Commissie).

In deze brochure staat in hoofdlijnen hoe de Commissie werkt en wanneer u deze kunt inschakelen. De volledige procedure is omschreven in het reglement van de Geschillencommissie. Het reglement wordt u op aanvraag gratis toegestuurd.

### 2. Een eenvoudige, efficiënte en goedkope procedure

De procedure bij de Commissie kent een aantal voordelen:

#### *Eenvoudig:*

Iedere partij krijgt de gelegenheid om zijn klacht eerst aan de commissie kenbaar te maken. De andere partij ontvangt de klacht en kan daarop reageren. Als het tot een zitting komt, kunt u uw kant van de zaak mondeling toelichten aan de Commissie. Een advocaat of andere vorm van rechtshulp is dus niet nodig.

#### *Efficiënt:*

De Commissie probeert altijd eerst zo snel mogelijk een schikking tot stand te brengen onder leiding van een bemiddelingsdeskundige. Mocht dat niet mogelijk zijn dan wordt het geschil verder in behandeling genomen door de Commissie als beide partijen daarmee instemmen. De Commissie en de bemiddelingsdeskundigen hebben ruime ervaring met de praktijk op uw terrein.

#### *Goedkoop:*

Het klachtengeld bedraagt € 150,- (exclusief btw). Voor dit bedrag wordt zonedig ook een deskundigenrapport opgemaakt of bemiddeld (mediation).

Andere kosten hoeft u niet te maken, met uitzondering van de kosten die direct verband houden met de procedure, zoals eventuele portiekosten of reiskosten voor het zonedig bijwonen van de zitting.

De procedurekosten worden namelijk collectief gefinancierd door de Federatie Auteursrechtbelangen vanuit collectief voor rechthebbenden geïnde gelden. De financiering van lopende geschillen is door de Federatie gegarandeerd.

In de gevallen dat de commissie geen inhoudelijke uitspraak kan doen, ontvangt u het klachtengeld niet terug. U kunt het geschil dan nog wel aan de gewone rechter voorleggen.

U krijgt het klachtengeld vergoed van de andere partij indien de Commissie uitspraak doet en u als indiener van de klacht in het gelijk wordt gesteld. Indien u gedeeltelijk in het gelijk wordt gesteld, kan de Commissie anders beslissen.

Schakelt u rechtshulp in, dat hoeft niet maar mag uiteraard wel, dan komen de kosten daarvan voor eigen rekening. U kunt zich natuurlijk ook altijd laten bijstaan of adviseren door een vak-, branche- of beroepsorganisatie.

### 3. Wie zitten er in de Geschillencommissie Auteurscontractenrecht?

De Commissie bestaat uit drie leden: een voorzitter aangezocht door Stichting De Geschillencommissie (hierna: De Geschillencommissie), een lid voorgedragen door het Platform Makers en een lid voorgedragen door het Platform Creatieve Media Industrie. Alle leden worden door het bestuur van de Stichting benoemd op basis van hun deskundigheid en kennis van en ervaring in de sector. Zij vervullen hun functie onpartijdig en onafhankelijk. De Commissie kan in complexe zaken worden uitgebreid naar vijf leden.



## Geschillencommissie Auteurscontractenrecht

### 4. Welke geschillen kunnen worden voorgelegd?

De Commissie behandelt geschillen over overeenkomsten betreffende de exploitatie van het auteursrecht of naburig recht, zoals geregeld in het hoofdstuk "de exploitatieovereenkomst" in de Auteurswet

De exploitant moet bij De Geschillencommissie voor de behandeling van geschillen zijn aangesloten. De exploitant kan ook degene zijn aan wie de oorspronkelijke contractspartij de exploitatiebevoegdheid heeft overgedragen.

De Commissie zal het geschil niet in behandeling nemen als daarover al een gerechtelijke procedure in gang is gezet of de rechter al een uitspraak heeft gedaan. De Commissie zal dat ook niet doen als niet is voldaan aan de formele of procedurele eisen of als zij van mening is dat de indiener van het geschil daarbij onvoldoende belang heeft.

Het moet gaan om geschillen over:

- a. het recht op *billijke vergoeding* van de maker voor de verlening van een exploitatiebevoegdheid (op grond van artikel 25c lid 1 Auteurswet);
- b. het recht op een *aanvullende billijke vergoeding* indien de maker exploitatiebevoegdheden heeft verleend ten aanzien van een exploitatie op een ten tijde van sluiting van de overeenkomst nog onbekende wijze en de exploitant gaat hiertoe over (op grond van artikel 25c lid 6 Auteurswet);
- c. het recht om eens per jaar *informatie* te ontvangen over de exploitatie van het werk, met name wat betreft de exploitatiewijzen (op grond van artikel 25ca Auteurswet);
- d. het recht op een *aanvullende billijke vergoeding* van de maker indien de overeengekomen vergoeding gelet op de wederzijdse prestaties een ernstige onevenredigheid vertoont in verhouding tot de opbrengst van de exploitatie van het werk (*bestsellerbepaling*) (op grond van artikel 25d Auteurswet);
- e. het recht op een *billijke vergoeding* van de maker of uitvoerend kunstenaar voor de overdracht van rechten voor en de exploitatie van een filmwerk, zoals een film-, video, of televisieproductie (op grond van artikel 45 lid 1 Auteurswet).

- f. geheel of gedeeltelijke *ontbinding* van de overeenkomst door de maker op grond van niet aan de maker toe te rekenen onvoldoende exploitatie (non-usus) en de exploitant niet een zwaarwegender belang heeft bij instandhouding van de overeenkomst (op grond van artikel 25e Auteurswet)\*;

\* NB Als de klacht wegens non-usus zich richt tegen een exploitant aan wie de oorspronkelijke exploitant de exploitatiebevoegdheid heeft overgedragen, dient deze overdracht wel op of na 1 juli 2015 te hebben plaatsgevonden.

- g. een voor *onredelijk lange of onvoldoende bepaalde termijn gemaakte aanspraak op de exploitatie van toekomstige werken* van de maker (op grond van artikel 25f lid 1 Auteurswet)
- h. *voor de maker onredelijk bezwarende bepalingen* (op grond van artikel 25f lid 2 Auteurswet).

De rechten van de maker gelden voor de beschermde prestaties die worden geëxploiteerd vanaf 7 juni 2021, behalve het onder c. genoemde recht dat geldt vanaf 7 juni 2022.

Daarnaast behandelt de commissie vanaf 1 januari 2024 ook geschillen over aanpassing of beëindiging van muziekgaveovereenkomsten tussen een maker en een muziekgavegever ongeacht de rechtsgrond in het kader van de tegenstrijdige aanspraken op een aandeel in een muziekwerk als bedoeld in het repartitiereglement van Buma en Stemra.

### 5. Wie kunnen een geschil aanhangig maken?

Zowel de maker als de exploitant kan een geschil indienen. Daarbij geldt dat de maker (of zijn erfgenaam of legataris) een natuurlijke persoon moet zijn. Een zogenaamde fictieve maker (de auteursrechten van de maker zijn ondergebracht in een rechtspersoon) die zich naar het oordeel van de Commissie in een vergelijkbare onevenwichtige contractuele positie bevindt als een natuurlijke persoon kan eveneens een geschil indienen. Het geschil kan ook door een gemachtigde worden ingediend, waaronder een stichting of vereniging met volledige rechtsbevoegdheid voorzover zij de belangen van makers ingevolge haar statuten behartigt, zolang het gaat om een geschil tus-



## Geschillencommissie Auteurscontractenrecht

sen een (of meer) individuele maker(s) en een exploitant inzake een tussen hen van kracht zijnde exploitatieovereenkomst.

Ook een stichting of vereniging kan namens makers of exploitanten een geschil voorleggen als partij in het geschil. Deze stichting of vereniging moet volgens haar statuten de belangen van makers of exploitanten behartigen. De Commissie kan in dat geval geen partijen bindende uitspraak doen. De Commissie kan alleen beslissen wat zij voor recht houdt in de rechtsverhouding tussen contractspartijen. Omdat in een dergelijk geval ook geen beroep bij de rechter mogelijk is, kunnen partijen de beslissing binnen twee maanden na verzending nogmaals in volle omvang ter beoordeling aan de Commissie voorleggen. De Commissie die het geschil in tweede instantie beoordeelt zal uit een andere voorzitter en leden bestaan. Degene die het beroep instelt is daarvoor € 150,- (exclusief btw) aan klachtengeld verschuldigd.

### 6. Anoniem een geschil voorleggen

Een maker kan, bijvoorbeeld wegens vrees voor repercussies in de individuele relatie met de exploitant, het geschil door een gemachtigde aan de Commissie laten voorleggen zonder dat de identiteit van de maker daarbij bekend wordt gemaakt, mits het geschil zich daarvoor leent. De (voorzitter van de) Commissie zal daarvoor moeten vaststellen of de Commissie voldoende geïnformeerd is om over het geschil een uitspraak te kunnen doen. Omdat en zolang de maker anoniem blijft, kan een uitspraak van de Commissie niet geacht worden te zijn overeengekomen (geen bindende uitspraak). De Commissie kan alleen beslissen wat zij voor recht houdt in de rechtsverhouding tussen contractspartijen.

Omdat in een dergelijk geval ook geen beroep bij de rechter mogelijk is, kunnen partijen de beslissing binnen twee maanden na verzending nogmaals in volle omvang ter beoordeling aan de Commissie voorleggen. De Commissie die het geschil in tweede instantie beoordeelt zal uit een andere voorzitter en leden bestaan. Degene die het beroep instelt is daarvoor € 150,- (exclusief btw) aan klachtengeld verschuldigd.

### 7. Altijd eerst zelf proberen

De Commissie kan wanneer de wederpartij daarom verzoekt besluiten het geschil niet in behandeling te nemen als u uw contractspartner niet eerst de gelegenheid heeft gegeven om binnen een redelijke termijn met u tot een schikking te komen. Daarom moet u altijd - zo snel mogelijk - eerst zelf proberen met uw contractspartner tot een oplossing te komen. Helpt een eerste telefoontje niet, stuur hem dan een brief of e-mail met uw klacht. U dient uw contractspartner daarbij een redelijke termijn te stellen om met u tot een schikking te komen.

### 8. Hoe moet een geschil worden ingediend?

#### *U bent maker*

Als u een geschil aan De Geschillencommissie wilt voorleggen, dient u altijd eerst het vragenformulier in te vullen. Op het vragenformulier geeft u niet alleen aan wat uw klachten zijn, maar ook wat uw voorstel is ter oplossing van het geschil.

Met uw handtekening onder het ingevulde vragenformulier geeft u aan dat u wilt dat de Commissie uw zaak behandelt. Tegelijk met het vragenformulier moet u ook de kopieën van de daarin gevraagde stukken toesturen. Andere stukken die u relevant acht voor de beoordeling van het geschil dient u ook mee te sturen.

Nadat u het vragenformulier definitief heeft ingediend, wordt u gevraagd het klachtengeld te betalen. Na ontvangst van het klachtengeld zal op het secretariaat van Commissie gecontroleerd worden of de Commissie uw klacht kan behandelen.

Alvorens uitsluitel wordt gegeven of het aanhangig gemaakte geschil door de Commissie kan worden behandeld, kan de Commissie ter completering van het dossier aanvullende stukken opvragen. Indien binnen de door de Commissie gestelde termijn de gevraagde gegevens niet zijn ontvangen, zal het dossier worden gesloten.

Komt u in deze fase tot een onderlinge oplossing met de wederpartij nog voordat de Commissie de wederpartij om een standpunt heeft



## Geschillencommissie Auteurscontractenrecht

gevraagd naar aanleiding van het door u ingediende geschil, dan ontvangt u het klachtengeld - minus een bedrag van € 25,- (exclusief btw) terug.

De exploitant dient aangesloten te zijn bij De Geschillencommissie. Als de exploitant op het moment van indienen nog niet is aangesloten bij De Geschillencommissie, dan kan de maker het geschil toch aanhangig maken. De Geschillencommissie zal dan bij de exploitant nagaan of deze bereid is zich alsnog aan te sluiten. Sluit hij zich vervolgens aan, dan kan het geschil worden behandeld. Sluit hij zich niet aan, dan kan het geschil niet worden behandeld en wordt het klachtengeld volledig terugbetaald.

### *U bent exploitant*

Als een maker een geschil tegen u aanhangig heeft gemaakt en u bent niet aangesloten bij de Commissie dan dient u zich eerst te registreren bij De Geschillencommissie. Zie daarvoor:

<https://www.degeschillencommissie.nl/ondernemers/registreren/auteurscontractenrecht>.

De kosten van registratie bedragen € 150,- (exclusief btw). Met uw registratie geeft u aan dat u wilt dat de Commissie uw zaak behandelt.

Het is ook mogelijk dat u via een collectieve aansluiting door een vereniging of stichting die uw belangen behartigt bent aangesloten. Raadpleeg daarvoor uw organisatie. Op onze website ([www.degeschillencommissie.nl/overons/commissies/auteurscontractenrecht/](http://www.degeschillencommissie.nl/overons/commissies/auteurscontractenrecht/)) kunt u zien welke organisaties een collectieve aansluiting hebben.

Als u zelf een geschil wenst in te dienen, kunt u als geregistreerde exploitant het vragenformulier voor exploitanten sturen aan De Geschillencommissie. Tegelijk met dit formulier moet u ook de kopieën van de daarin gevraagde stukken toesturen. Andere stukken die u relevant acht voor de beoordeling van het geschil dient u ook mee te sturen.

Nadat u het geschil heeft ingediend, wordt u gevraagd het klachtengeld te betalen. Na ontvangst van het klachtengeld, wordt uw formulier aan de maker gestuurd met het verzoek aan te geven of hij instemt met de behandeling van de zaak door de commissie. Daartoe moet de maker het vragenformulier invullen en

ondertekenen, waarbij de maker zijn standpunt kan geven. Stemt de maker niet met de behandeling door de Commissie in, kan het geschil niet worden behandeld en wordt het klachtengeld volledig aan u terugbetaald.

Komt u in deze fase tot een onderlinge oplossing met de wederpartij nog voordat de Commissie de wederpartij om een standpunt heeft gevraagd naar aanleiding van het door u ingediende geschil, dan ontvangt u het klachtengeld - minus een bedrag van € 25,- (exclusief btw) terug.

## 9. En dan verder?

Nadat aan de hierboven genoemde voorwaarden door de klager is voldaan, krijgt de wederpartij afschriften van het formulier en de andere stukken toegestuurd. Hij krijgt dan een maand de tijd om schriftelijk bij de Commissie te reageren. De klager krijgt vervolgens een kopie van de reactie van de wederpartij ter kennisname toegezonden

De commissie biedt beide partijen vervolgens allereerst de kans het geschil onder leiding van een gecertificeerde bemiddelingsdeskundige op te lossen. Deze bemiddeling is voor partijen kosteloos.

De deskundige beoordeelt de klacht en brengt een rapport uit aan de Geschillencommissie. Maker en exploitant krijgen beiden een kopie van het rapport van de deskundige toegevoerd. Beide partijen kunnen desgewenst een reactie geven op het rapport.

Leidt de bemiddeling door een bemiddelingsdeskundige niet tot een oplossing of wenst de indiener van de klacht geen bemiddeling, dan worden partijen gevraagd schriftelijk in te stemmen met de verdere behandeling van het geschil en een uitspraak van de Commissie.

Verlenging van de bij de Geschillencommissie geldende termijnen (bijvoorbeeld vanwege langdurig verblijf in het buitenland) is in beginsel niet mogelijk. Ook de eventuele zittingsdatum kan, als deze eenmaal is vastgesteld, niet meer worden verschoven.

Al met al is met de procedure een aantal maanden gemoeid. U kunt de periode bekorten door zelf snel te reageren.



## Geschillencommissie Auteurscontractenrecht

### 10. De andere partij wil alsnog overleggen

Het kan zijn dat de andere partij na ontvangst van de stukken, u toch nog een aanbod doet om een behandeling door de Commissie te voorkomen. U kunt dat aanbod accepteren en afzien van verdere behandeling van het geschil. Bedenk echter wel dat het klachtengeld door de Commissie in dat geval niet terug wordt betaald. Partijen moeten daar dis rekening mee houden bij de schikking die zij onderling treffen.

### 11. De zitting

Wanneer beide partijen hebben ingestemd met de verdere behandeling en een uitspraak door de Commissie, krijgen zij bericht wanneer het geschil door de Commissie zal worden behandeld. Met de zittingsdatum kan niet meer worden geschoven. Bent u in een bepaalde periode verhinderd en wilt u wel graag op de zitting komen, dan is het verstandig dat tijdig te melden. Mogelijk kan daarmee dan bij het bepalen van de zittingsdatum rekening worden gehouden. Indien u voor de zitting verhinderd bent, kunt u overwegen iemand te machtigen om namens u op te treden. De zittingen worden gehouden in Den Haag.

Wanneer u naar de zitting komt, heeft u de gelegenheid om uw klachten nog eens mondeling toe te lichten. Bovendien biedt het de Commissie de mogelijkheid tot het stellen van vragen en u tot het geven van nader commentaar. Dit kan verhelderend werken. Partijen zijn echter vrij om te komen of weg te blijven. Als u komt, is dat voor eigen rekening.

### 12. De uitspraak

Nadat de Commissie partijen gehoord heeft, beraadslaagt zij (buiten aanwezigheid van partijen) over haar beslissing.

De Commissie betreft bij haar beoordeling van het geschil onder andere:

- a. aard en inhoud van de overeenkomst, wederzijds kenbare belangen van partijen en overige omstandigheden van het geval;
- b. relevante tweezijdige modelcontracten, relevante tweezijdige modelbepalingen of rele-

vante tweezijdige normtarieven van representatieve belangenorganisaties: deze bepalingen en tarieven worden in beginsel billijk en redelijk geacht, tenzij deze tot kennelijk onredelijke consequenties leiden in het individuele geval.

Het is mogelijk dat de Commissie partijen alsnog tot een schikking brengt. Dit kan uiteraard alleen als beide partijen ermee instemmen.

De door de partijen ter zake van de behandeling van het geschil gemaakte kosten komen voor hun eigen rekening tenzij de Commissie in bijzondere gevallen anders bepaalt.

Circa één maand na de zitting wordt de uitspraak schriftelijk aan partijen medegedeeld.

### 13. Uitspraak geacht te zijn overeengekomen, tenzij

Tegen een uitspraak van de Commissie is – behoudens onderstaande – geen beroep bij de Commissie mogelijk. Na de zitting is de discussie gesloten. Wel kan na de uitspraak, indien dat binnen 14 dagen wordt verzocht, een kennelijke reken- of schrijffout in de tekst nog worden hersteld.

Hetgeen in de uitspraak is vastgesteld, wordt geacht te zijn overeengekomen tussen partijen, tenzij het geschil bij de rechter aanhangig wordt gemaakt binnen drie maanden nadat afschrift van de uitspraak van de Commissie aan partijen werd verzonden.

Dit geldt echter niet indien het geschil is ingediend door een stichting/vereniging of door een maker die zijn identiteit niet bekend heeft gemaakt. Zie voor de beslissing voor recht en de beroepsmogelijkheid in die gevallen verder punt 5 respectievelijk punt 6.

1 januari 2025